

2021年11月29日

低平地研究会
会 員 各 位

低平地研究会
都市空間専門部会
副部会長 後藤 隆太郎

野老朝雄氏作品のオープン・理工学部4号館見学会
および、市民向けシンポジウムのお知らせ

日頃より、当研究会の運営にご協力いただき厚くお礼申し上げます。

来たる12月11日（土曜日）、佐賀大学理工学部主催の野老朝雄氏作品のオープニングセレモニー（作品・理工学部4号館見学会、低平地研究会都市空間部会共催）とあわせて関連行事として市民向けシンポジウムのご案内をいたします。

記

日 時 : 令和3年12月11日（土）

場 所 : 理工学部4号館、6号館他（オンライン配信とのハイブリッド開催）

内 容 :

- 1) 野老朝雄氏作品のオープニングセレモニーと理工学部4号館見学会
 - ・オープニングセレモニー 10:00～10:30（来場は関係者中心。オンライン配信予定）
 - ・理工学部4号館見学会（作品見学会含む） 10:30～17:30

<https://www.saga-u.ac.jp/koho/event/2021112223008>

※低平地研究会都市空間専門部会は、オープニング/見学会に共催しております。

- 2) 佐賀大学 市民向けシンポジウム

「野老朝雄のアートの世界 そして再生のデザイン」

（野老朝雄氏特別講演会・パネルディスカッション 14:00～17:30）

<https://www.saga-u.ac.jp/koho/event/2021112223010>

【参加申込方法】

どなたでも参加いただけますが、ウェブからの参加申込が必要です。（申込期限：12月6日）

- 1.ご参加（来場もオンライン視聴も共に）は、

<https://forms.office.com/r/xzgYU2ihR4> よりお申し込み下さい。

締め切りは、令和3年12月6日（月）です。

- 2.シンポジウム入場手続き簡素化のため、「入場用 QR コード」を用います。シンポジウム来場の方は、必ず、<https://211211sympo-saga-u.peatix.com/view> から取得してください。

新型コロナウイルス対策のため、ご面倒かとは存じますが、両方のお手続きをお願いします。ご理解のほど、よろしくお願い致します。

■美術家・野老朝雄氏

東京オリンピック公式エンブレムのデザイン等で著名な野老氏は、九州陶磁文化館にて2019年に「有田×野老」展を手がけられ、これまでの有田との関わりが佐賀大学内での作品「ARITA HUNDRED STEPS MANJI 2021（有田焼瑠璃百段階階（陰）（陽）2021）」の制作につながりました。今作品は100段階の瑠璃色・計800枚の陶板を用いた2m×2m×2（1対）の大作です。同窓会（菱実会、楠志会）および教職員・学生等の協賛により、あたらしい学内研究教育・発信の場「デザインギャラリー」（佐賀大学理工学部4号館、2021年3月リニューアル）の壁面に実現することができました。



佐賀大学 市民向けシンポジウム

野老朝雄のアートの世界 そして再生のデザイン

2020年、新型コロナウイルスの感染拡大によりインバウンドや内需拡大も停滞し、国内では大きな打撃を受けてしまいました。今こそ地方創生の実現に向け、コロナ禍で後退してしまっただメージから立ち直り、明日に向けた取り組みを再スタートする時と考えます。シンポジウムでは本学の理工学部4号館改修に併せて設置された有田焼陶板タイル作品「有田焼瑠璃百段階円(陰)(陽)2021」を制作された美術家・野老朝雄氏による講演と、各地で地域に関わるデザインの分野で活躍されている方々によるパネルディスカッションを開催します。

日時 令和3年12月11日(土) 13:00-17:30 開場 13:00 (会場見学)

【第1部】講演 14:00-15:30 【第2部】パネルディスカッション 15:40-17:30

場所 佐賀大学理工学部4号館1階デザインギャラリー (オンライン配信とのハイブリッド開催)

主催 国立大学法人佐賀大学

共催 一般社団法人国立大学協会九州地区支部会議

※当日は青色を基調とした服装をしてきてくださると幸いです。

※同時企画として、理工学部4号館見学、同改修ビデオ上映、建築系学生作品展示を行います。

※会場内に入る際には必ず検温・消毒・記名等をさせていただきます。体調が悪い時には来場をご遠慮ください。

※コロナの状況により佐賀大学の入構規制を行う場合は、オンライン配信のみとします。

※オンライン参加ご希望の方には申込フォーム (<https://forms.office.com/r/xzgyU2ihR4>) にて事前登録後、事務局より zoom ウェビナーの URL をお送りします。

【第1部】講演

特別講師 野老朝雄氏 (ところあさお、美術家)

1969年、東京都生まれ。幼少時より建築を学び、大学卒業後、建築家/美術家の江頭慎に師事。2001年9月11日より「繋げる事」をテーマに紋様の制作を始め、美術、建築、デザイン等の境界領域で活動を続ける。単純な幾何学原理に基づいて定規やコンパスで再現可能な紋と紋様の制作をするほか、同様の原理を応用した立体物の設計/制作も行っている。

【第2部】パネルディスカッション

「再生への道筋、その先に見たいこと」

パネラー 原田 祐馬氏 アートディレクター・デザイナー /
UMA / design farm 代表

木藤 亮太氏 株式会社ホーホウ 代表取締役

寺内 信二氏 陶芸家 / 李荘窯業所

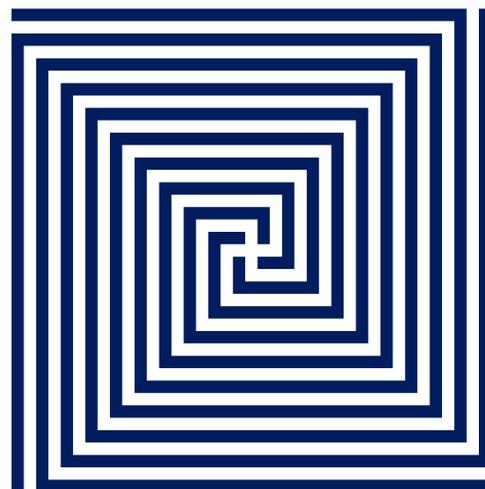
コーディネーター 三島 伸雄 佐賀大学・地域創生担当学長補佐・教授

全体進行 橋爪 和泉 サガテレビ・アナウンサー

オンライン参加申込フォーム QR コード ▶



ARITA
HUNDRED
STEPS
MANJI
2021



AT DESIGN GALLERY

2021.12.11 SAT 10:00 - 12:00

場所 佐賀大学工学部4号館1階デザインギャラリー（オンライン配信とのハイブリッド開催）

主催 国立大学法人佐賀大学工学部都市工学部門 佐賀の木・家・まちづくり協議会

共催 低平地研究会都市空間部会（一社）日本建築学会九州支部佐賀支所

佐賀大学工学部4号館の改修工事に伴い、1階のデザインギャラリーに美術家・野老朝雄氏が手がけた「ARITA HUNDRED STEPS MANJI 2021（有田焼琉璃百段階卍（陰）（陽）2021）」が完成しました。それを記念し、オープニングセレモニー及び現地見学会を開催します。

© Yousuke Harigane

